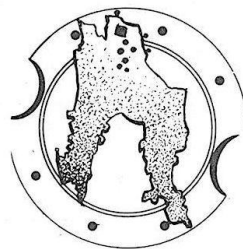


ΑΡΑΧΟΒΑ



Από τη λitanεύση της εικόνας της Αγίας Παρασκευής στην είσοδο της εκκλησίας.

Καρυές



Η ΑΡΑΧΟΒΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΑ ΧΩΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΡΝΩΝΑ Τ. ΔΗΜΟΥ ΟΙΝΟΥΝΤΟΣ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ • ΕΤΟΣ 2ο • ΦΥΛΛΟ 11ο • ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1988 • ΒΟΥΤΣΙΝΑ 87 • ΧΟΛΑΡΓΟΣ 15561

Καλοκαιρινές γιορτές στον Πάρνωνα

Το τελευταίο δεκαήμερο του Ιουλίου και ο δεκαπενταύγουστος είναι μια χρονική περίοδος που κάθε Οινούντιος ονειρεύεται να περάσει στο χωριό του. Η Αγία Παρασκευή και ο Άγιος Παντελεήμονας γιορτάζονται ιδιαίτερα στην Αράχοβα, στη Βαμβακού και στο Βασαρά.

Όσο για την Κοίμηση και τα Εννιαήμερα της Παναγίας δεν υπάρχει χωριό της ελληνικής γης, που να μη γιορτάζει, και να μην πανηγυρίζει. Ο Πάρνωνας, το «μικρό άγιο όρος», έχει πολλά μοναστήρια και εξωκκλήσια αφιερωμένα στη Θεοτόκο, που προσελκύουν πρόθυμους προσκυνητές, οι οποίοι αναζητούν μια ανάσα δροσιάς μέσα στο κατακαλόκαιρο.

Το φετινό καλοκαίρι όμως ήταν αλλιώςτικο από τα άλλα. Οι φωτιές που είχαν από ενωρίς εκδηλωθεί σε όλη την Ελλάδα δεν παρέλειψαν να φέρουν τα μαύρα τους μηνύματα και στην περιοχή μας.

Παραμονή της Αγίας Παρασκευής κάηκε η περιοχή του Θεολόγου και Βαντιάνων.

Ο Θεολόγος, το «μπαλκόνι του Πάρνωνα» και οι Βουτιά-νοι με τον πλούσιο ελαιώνα, έχουν γίνει «κρανίου τόπος», αφού σκεπάστηκαν από το μαύρο σεντόνι της συμφοράς.

Και σα να μην έφτανε αυτό, την παραμονή της Παναγίας, η συμφορά συνεχίστηκε από την άλλη πλευρά του δρομάκου. Κάηκε η Σελασία και με ανθρώπινα θύματα αυτή τη φορά. Το ηλικιωμένο ζευγάρι Ξύδη, βγαίνοντας από το σπίτι τους που καίγταν, περιπλανήθηκαν σε λάθος κατεύθυνση, και έχασαν τη ζωή τους μέσα στις φλόγες. Η φωτιά πέρασε τον Ευρώτα, έκαψε τον Καραβά και τράβηξε κατά τη Βορδώνια και Σουσιάνους, οπότε «προ των πυλών» σβήστηκε.

Το γιορταστικό τριήμερο στα χωριά μας ήταν οι πιο προβληματικές ημέρες του καλοκαιριού, με διακοπή ηλεκτρικού και τηλεφώνου, διακοπή της συγκοινωνίας προς τη Σπάρτη κ.τ.λ.

Τεράστιες οι ζημιές. Θα ειπούμε το λάδι, λαδάκι. Οικογένειες έμειναν χωρίς κανένα εισόδημα για να ζήσουν. Όσα και να γραφτούν δεν μπορούν να μεταφέρουν την ατμόσφαιρα της θλίψης και της απόγνωσης των ανθρώπων.

Έτσι τι να ευχηθούμε; Η ευχή «και του χρόνου» που άλλοτε έβγαине αυθόρμητα μετά από τις καλοκαιρινές αυτές γιορτές, πώς να βγει από τα χείλη των εορταζόντων;

Έτσι ας ευχηθούμε του χρόνου χωρίς φωτιές.

ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ ΤΩΝ ΔΥΟ ΧΡΟΝΩΝ

Αγαπητοί αναγνώστες,

Με αρκετή καθυστέρηση κυκλοφόρησε το 11ο φύλλο της εφημερίδας ΚΑΡΥΕΣ και ζητώ συγγνώμη από τους καλούς αναγνώστες και συνδρομητές, οι οποίοι δικαιολογημένα ανησυχούν και ρωτούν μήπως διακοπεί η έκδοση.

Μπορώ να σας διαβεβαιώσω ότι, παρ' όλες τις δυσκολίες που αντιμετωπίζω και τις τεράστιες προσπάθειες που κάνω, καμιά σκέψη για διακοπή δεν υπάρχει. Αντίθετα, η αγάπη μου για τις ΚΑΡΥΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΧΩΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΡΝΩΝΑ, με ώθησαν να σας προετοιμάσω μια έκπληξη, την οποία θα σας ανακοινώσω στο επόμενο φύλλο, με το οποίο θα συμπληρωθεί και ο δεύτερος χρόνος της κυκλοφορίας της εφημερίδας.

Ως τότε ελπίζω να έχουν θυμηθεί όλοι, όσοι αγαπούν τις ΚΑΡΥΕΣ, ότι έχουν και κάποιες υποχρεώσεις απέναντι στην εφημερίδα γιατί είναι βέβαιο ότι όλοι τη διαβάζουν με ενδιαφέρον, αλλά λίγοι δείχνουν ενδιαφέρον για τη συντήρηση μιας τόσο φιλότιμης και κουραστικής προσπάθειας.

Το επόμενο φύλλο θα εκδοθεί σε σύντομότερο διάστημα για να καλυφθεί το κενό.

Με φιλικούς χαιρετισμούς
η εκδότρια Αννίτα Γκλέκα - Πρεκεζέ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΚΤΗΜΑΤΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΣΤΗ ΣΠΑΡΤΗ

Από 25-7-88 ιδρύθηκε και άρχισε να λειτουργεί στη Σπάρτη νέο κατάστημα της Ε.Κ.Τ. Ελλάδας, για να εξυπηρετεί ανάγκες του νομού Λακωνίας.

ΒΡΕΘΗΚΕ ΝΕΡΟ ΣΤΗΝ ΑΡΑΧΟΒΑ

Από ανέκαθεν το μεγαλύτερο πρόβλημα του χωριού ήταν το λιγοστό νερό.

Το Κοινοτικό Συμβούλιο από πολλά χρόνια προγραμμάτιζε γεωτρήσεις, αλλά οι μελέτες ήταν αποθαρρυντικές. Από το 1987 έγιναν 4 γεωτρήσεις σε διάφορα μέρη από γεωτρυπανιστές, αλλά αν και έφθασαν σε μεγάλα βάθη δεν βρέθηκε νερό. Τον Ιούλιο του 1987 σε σύσκεψη που έγινε στο κοινοτικό κατάστημα αποφασίστηκε να δοθούν σε γεωτρυπανιστή 5.500.000 δρχ. αν έβρισκε νερό, πάνω από 20 κ.μ. την ώρα.

Συντάχθηκε κατάσταση με ονόματα Αραχοβιτών, οι οποίοι θα πρόσφεραν διάφορα ποσά σαν δωρεά και άλλοι σαν εγγύηση. Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι υποσχέθηκαν τότε να προσφέρουν δωρεάν ο Ανδρέας Ι. Θεοδωρακάκης 5.000 \$, ο Κώστας Δ. Κουτσόγεωργας 5.000 \$, ο Τάκης Οδ. Σκιούρης 3.000 \$, ο Νίκος Ι. Χριστόπουλος 100.000 δρχ., Τέλης Π. Διαμαντούρος 500.000 δρχ. Γεώργιος Π. Διαντζίκης 200.000 δρχ., ο Δημήτριος Θ. Κουτσόγεωργας 200.000 δρχ. και από 50.000 δρχ. οι: Χρήστος Ε. Ζούρας, Ευστράτιος Θ. Κουτσόγεωργας, Παναγιώτης Κ. Μαχαίρας, Νικόλαος Κ. Μαχαίρας και Σωτήριος Θ. Φλώρης.

Μετά τις 4 αποτυχημένες γεωτρήσεις ο γεωτρυπανιστής

δεν έλαβε καμιά αμοιβή.

Εφέτος, το Κοινοτικό Συμβούλιο αποφάσισε να διενεργήσει γεωτρήσεις κατά το μήνα Αύγουστο, που λιγοστεύουν τα νερά, με στόχο τα τελευταία αποθέματα νερού στην περιοχή. Τη γεώτρηση ανέλαβε ο γεωτρυπανιστής Γεώργιος Χελιώτης με τη συμφωνία, αν βρει νερό πάνω από 30 κ.μ. την ώρα, η Κοινότητα θα πληρώσει 3.000.000 δρχ. Αν η παροχή ήταν κάτω από 30 κ.μ. τότε η Κοινότητα δεν θα πληρώσει τίποτε.

Πρώτη γεώτρηση έγινε στο κτήμα Κων/νου Ν. Κολοβού, πάνω από τη δεξαμενή υδρεύσεως, στη Βεργατσούλα. Έφθασαν σε βάθος 110 μ. αλλά νερό δεν βρέθηκε.

Δεύτερη γεώτρηση έγινε στο ποτάμι της Παναγίας, απέναντι από το κτήμα Αριστείδη Ματάλα, κοντά στην εκκλησία, σε βάθος 120 μ. αλλά και πάλι η προσπάθεια ήταν άκαρπη.

Τρίτη γεώτρηση στο κτήμα Παναγιώτη Δ. Δήμα, στη θέση Βεροχώραφα, πάνω από την εκκλησία της Παναγίας, έδωσε επιτέλους νερό σε βάθος 88 μ. Η ποσότητα είναι 15-20 κ.μ. την ώρα. Δοκιμάστηκε για αρκετές ημέρες και έχει σταθερή παροχή.

Η Κοινότητα έχει την ευχέ-ρεια να μην παραλάβει το νερό και να μη πληρώσει τίποτε. Αλλά το νερό κρίνεται ικανοποιητικό, και αποφασίστηκε να δεχθεί το

νερό, αφού καταβάλει στο γεωτρυπανιστή τα έξοδα του δηλ. 1.000.000 δρχ. περίπου.

Το νερό αυτό ήρθε σαν ευλογία μέσα στην ζέστη του Ιουλίου, μέσα στις μυρωδιές της πυρκαγιάς που έφθανε από το Θεολόγο και τους Βουτιάνους.

Το Κοινοτικό Συμβούλιο αμέσως με σωλήνες παροχέτευσε το νερό πρόχειρα στο αυλάκι του χωριού, κοντά στου Μύλου τη Γούρνα, και ποτίζει τους κήπους.

Η φετινή χρονιά με τα λιγοστά χιόνια και με μια περίοδο άβρεχης από τον Απρίλη μέχρι τώρα, ήταν από τις πιο άνυδρες και τα πάντα έχουν ξεραθεί.

Υπολογίζεται ότι με το νερό αυτό θα εξασφαλιστεί οριστικά η ύδρευση των σπιτιών με συνεχή παροχή και θα βελτιωθεί η άρδευση.

Πάντως, τη φετινή χρονιά παρατηρήθηκε μικρότερη έλλειψη νερού από άλλοτε αφενός διότι έγινε επισκευή του εσωτερικού δικτύου, ύδρευσης και αφετέρου διότι οι κτηνοτρόφοι δεν παίρνουν νερό από το υδραγωγείο. Η Κοινότητα κατασκεύασε στο Κάτω Ρέμα, στην περιοχή Πιτσέικα έργο, από το οποίο οι κτηνοτρόφοι γεμίζουν αμέσως τα ντεπόζιτα, με τα οποία μεταφέρουν νερό στις στάνες για πόσιμα των αιγοπροβάτων.

Όπως μας είπε ο Πρόεδρος

της Κοινότητας Καρυών Νίκος Χριστόπουλος, για την καλύτερη εκμετάλλευση του νερού χρειάζεται να τοποθετηθεί στη γεώτρηση πομόνα και κινητήρας για την άντληση του νερού. Η όλη δαπάνη με ένα πρόχειρο υπολογισμό θα φθάσει στο ποσό των 3.000.000 δρχ. και θα πρέπει όλοι οι Αραχοβίτες να συμβάλουν γι' αυτό.

Εκτός από όσους προσφέρθηκαν να αποζημιώσουν τη γεώτρηση θα πρέπει και όλοι να προσφέρουν κατά το δυνατόν. Οι σύλλογοι εσωτερικού και εξωτερικού, Αραχοβίτες που ζουν μέσα και έξω από την Αράχοβα, ας θυμηθούν ότι το μεγαλύτερο μειονέκτημα του χωριού ήταν ανέκαθεν η έλλειψη νερού και λαχτάρα όλων ήταν να βρεθεί νερό. Τώρα που βρέθηκε ας προσπαθήσουμε όλοι να γίνει όσο το δυνατόν καλύτερη η εκμετάλλευσή του για το καλό όλων μας.

Σημείωση εφημερίδας:
1) Στο Κληροδότημα Κερχουλά (500.000\$) μήπως εμπίπτει και είναι δυνατόν να ενταχθεί έργο του νερού, όπως διαμορφώνεται τώρα;

2) Ο Νομάρχης κ. Αριστείδης Νιζάμης μας είχε διαβεβαιώσει ότι αν βρεθεί νερό η Νομαρχία αμέσως θα καταβάλει τα έξοδα μεταφοράς του από τη γεώτρηση στη δεξαμενή, ώστε χωρίς χρονοτριβή να ανακουφιστεί το χωριό από τη λειψυδρία.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΑΠΟ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΔΕΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥΣ ΣΤΗΝ ΑΡΑΧΟΒΑ

Μια πολιτιστική έκπληξη για το χωριό αποτέλεσε η έκθεση ακουαρέλλας, που στόλισε τους δύο τοίχους του καφενείου του Χρήστου Λάσσου τον Ιούλιο.

Μπαίνοντας στο καφενείο από την πόρτα της πλατείας έβλεπες τον απέναντι και αριστερό τοίχο του καφενείου στολισμένο με 20 έργα ζωγραφικής. Τα θέματα όλα παρμένα από τις εκκλησίες, τα σπίτια, τους δρόμους και τις εξοχές του χωριού ήταν ζωγραφισμένα με την τέ-

σχολή Τέχνης του Πανεπιστημίου Χιούστον Rice un.

Η σχολή αυτή του έχει αναθέσει ένα πρόγραμμα εντατικής εκπαίδευσης σπουδαστών, οι οποίοι στο διάστημα των διακοπών τους εργάζονται σε μια κατεύθυνση.

Ο Β.Π. θεωρεί ότι η Βυζαντινή Τέχνη αποτελεί την πηγή και τις ρίζες της σύγχρονης τέχνης, γι' αυτό από χρόνια επισκέπτεται όλα τα μνημεία των Βυζαντινών αρχαιοτήτων της Ελλάδας,



Ο καθηγητής Βασ. Πουλοκέφαλος με τις κ. Έλλη Χάρακα και Αννίτα Πρεκεζέ στην έκθεση ζωγραφικής στο καφενείο Λάσσου.

χνη της ακουαρέλλας, από τέσσερες Αμερικανίδες καλλιτέχνιδες, που σπουδάζουν Καλές Τέχνες στο πανεπιστήμιο του Χιούστον στο Τέξας.

Στον τοίχο βλέπουμε ακόμη τα ονόματα των καλλιτεχνών και το όνομα του υπεύθυνου καθηγητή της Σχολής Βασίλη Πουλοκέφαλου.

Αθάνατη Αράχοβα. Στο τραγούδι είχες πολλούς εκπροσώπους αρχίζοντας από τους Βουκουδαίους, στο χορό με τους περιφημούς χορευτές του τσάμικου, ηθοποιούς επίσης αλλά στη ζωγραφική, αν δεν κάνω λάθος, βρήκες την πρώτη εκπροσώπησή του με το Βασίλη Πουλοκέφαλο.

Ψηλός, επιβλητικός, με ευχάριστο παρουσιαστικό, όπως όλοι οι Πουλοκέφαλοι της Αράχοβας, μας ξενάγει στην έκθεση και αργότερα στο σπίτι του. Είναι το πατρικό του σπίτι, που για πρώτη φορά το γνώρισε το 1981. Από τότε έρχεται κάθε χρόνο για λίγες ημέρες το φροντίζει και το τελειοποιεί με το δικό του γούστο και μπαίνοντας μέσα βλέπεις ότι είναι το σπίτι ενός καλλιτέχνη. Μας υποδέχεται με το γλυκό της χαμόγελο η όμορφη γυναίκα του Κατερίνα, που όπως μας λέει αγάπησε κι αυτή το χωριό, μαζί με τον άνδρα της.

Ο Β. Π. γεννημένος στην Αμερική, σπούδασε καλές τέχνες και είναι καθηγητής στη

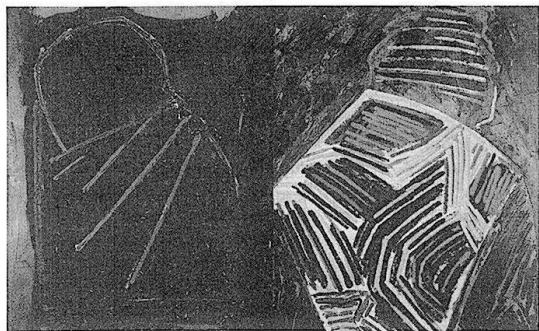
όπου ζωγραφίζει και φωτογραφίζει τα στοιχεία που τον ενδιαφέρουν.

Στη συνέχεια παρουσιάζει την εργασία του στους μαθητές του και στη Σχολή του. Με τα θερινά του προγράμματα, οι μαθητές του ζωγραφίζουν εντατικά 6 ώρες την ημέρα ο καθένας με τη δική του κατεύθυνση, δίνοντας έμφαση, άλλος στο χρώμα, άλλος στα γεωμετρικά στοιχεία κ.λπ.

Είναι συγκινητικός ο τρόπος με τον οποίο μιλάει για το χωριό του πατέρα του ο Β.Π. και η αγάπη που δείχνει για κάθε τι γνήσιο, λαϊκό, μάντρες, τοίχους, πόρτες και παράθυρα, χαλκώματα, πήλινα κτλ. τα οποία εδώ βρήκε άφθονα και τα αποθανατίζει με την τέχνη του.

Στις εκθέσεις έργων του που έχουν γίνει στην Αμερική, κυριαρχεί ο όρος δίπτυχο εμπνευσμένο από τις βυζαντινές δίπτυχες, εικόνες, και τον αποδίδει στα αγγλικά με την αντίστοιχη λέξη «diptych».

Ο Βασίλης μου υποσχέθηκε ότι θα μου στείλει περισσότερες πληροφορίες και στοιχεία από την καλλιτεχνική του σταδιοδρομία γιατί ενδιαφέρονται την εφημερίδα ΚΑΡΥΕΣ, όπως ασφαλώς θα ενδιαφέρουν όλους τους συμπατριώτες, γιατί η δουλειά του Β.Π. αποτελεί τιμητική προσφορά για το χωριό και για την Ελλάδα.



Ζωγραφικό έργο του Β. Πουλος, που έχει εκτεθεί σε γκαλερί της Ν. Υόρκης με τίτλο «Cretan Diptych». Δυστυχώς, δεν υπάρχει η ευχέρεια του χρώματος, ώστε να αποδοθεί σωστά.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Γεννήσεις

— Στις 1-5-88 η **Μαρία και ο Χαράλαμπος Πίτσιος** απόχτησαν αγοράκι.
— Η **Ευγενία και ο Παρασκευάς Χρ. Κουτσόγεωργας** από το Τσούνι απόχτησαν κοριτσάκι.

Να ζήσουν

Βαπτίσεις

— Στη Ν. Υόρκη βάπτισαν το κορτσάκι τους ο **Γιάννης και η Τούλα Κοτσώνη** (γ. Σπανού).
— Στην Αράχοβα βάπτισε το κοριτσάκι του ο **Νίκος Γ. Καπερώνης**. Νονά έγινε η Τριαντάφυλλη.

Να ζήσουν

Γάμοι

— Στις 29-5-88 έγινε στη Ν. Υόρκη ο γάμος της **Στράτως Παναγ. Χασάπη με το Γιώργο Κρεμμύδα** από το Πόρτο Χέλι.
Ήταν ένας πραγματικός Αραχοβίτικος γάμος!
— Στις 3 Ιουλίου 1988 παντρεύτηκαν στο Spartanburg Νότιας Καρολίνας η **Τρισσούλα Βασ. Κοψιάττη και ο Terry Parker** από το Toronto - Καναδά.
— Παντρεύτηκε στο Μόντρεαλ Καναδά η **Ιωάννα Αντώνη Βλήττα** και έκαμε με τον άνδρα της το γαμήλιο ταξίδι στην Ελλάδα.
— Στις 28.5.88 ο Παναγιώτης Χαρή Βουκίδης παντρεύτηκε στην Ι. Μητρόπολη Θεσσαλονίκης τη **Μαρία Ιω. Τράντα**.
— Στις 3.9.88 η Παρασκευή Δημ. Αρδάμη παντρεύτηκε στο Τορόντο με τον Πέτρο Σωτ. Νικολούλια.
— Στις 3.9.88 ο Γιώργος Κονιδισιώτης (γιος της Αθηνάς Γ. Γκλέκα) παντρεύτηκε στο Charlotte S. C. με την Τάμη Γ. Αθανασοπούλου.

Να ζήσουν.

ΑΦΙΞΕΙΣ ΟΜΟΓΕΝΩΝ

Οι Αραχοβίτες του εξωτερικού έκαναν εφέτος ρεκόρ αφίξεων στο χωριό και έδωσαν τη χαρακτηριστική τους ζωντανία στα σπίτια και στις πλατείες.

Από τις ΗΠΑ ήλθαν:

— Ο Κώστας και η Φωτεινή Χάρακα καθώς και ο γιός τους Νίκος οικογενειακώς.
— Ο Πάνος Ια. Κοψιάττης και η αδελφή του Γιώτα.
— Ο Γιώργος Χονδρός με τη γυναίκα του.
— Ο Κώστας Αθανάσιος οικογενειακώς.
— Ο Παντελής Διαμαντούρος.
— Ο Τάκης Κουτσόγιωργας οικογενειακώς.
— Ο Γεώργιος Καστανάς με την κόρη του Έλλη Χάρακα.
— Ο Θόδωρος Καρύγιαννης με τη γυναίκα του Ελένη.
— Ο Δήμος Πρεκεζές με τις δύο κόρες του.
— Η Τριαντάφυλλη Καρύγιαννη.
— Ο Παναγιώτης Αρδάμης με τη γυναίκα του Γιαννούλα.
— Ο Ανδρέας Βουκίδης με τη γυναίκα του Τούλα και τα παιδιά του.

— Ο Πάνος Γιαννόπουλος με τη γυναίκα του Ελένη
— Η Φωφώ Χριστοφίλη με το γιό της και τη νύφη της.
— Η Παρασκευή Μπουρλούκου.
— Ο Νίκος Γεωργ. Καπερώνης οικογενειακώς.
— Ο Γιώργος Ανδριόπουλος οικογενειακώς.
— Η Λένα Μανινάκη γ. Σωτήρη Φλώρη.
— Ο Γεώργιος Δ. Αρδάμης (Αλεξάκος).
— Η Λίτσα Π. Κωσταλά γ. Σ. Φλώρη με τα παιδιά της και τη φίλη της κ. Φρόσω Μπέη.
— Ο Κώστας Δ. Κουτσόγιωργας οικογενειακώς.

Από Καναδά:

— Ο Γιάννης και η Ελένη Μελεχέ οικογενειακώς.
— Ο Νικήτας Πανόπουλος από τα Βούρβουρα και η Μαίρη (γ. Θεοφιλάκη) οικογενειακώς.
— Ο Γιώργος και η Γεωργία Ξανθάκου (γ. Π. Διαμαντούρου) οικογενειακώς.
— Ο Γιάννης Μ. Μελεχές οικογενειακώς.
— Η Παρασκευή γ. Αλ. Διαμαντούρου.
— Ο Γιώργος Δ. Θεοδωράκης, ο αδελφός του Ηλίας, η μητέρα τους Γεωργία, με τις κόρες τους και τους γαμπρούς τους.
— Ο Δήμος Λεβεντάκης.

Από Αυστραλία:

— Ο Γιάννης Δ. Κολοβός με τη γυναίκα του.
— Η Παναγιώτα Χρ. Βουκίδη.
— Ο Ευάγγελος Πουλοκέφαλος με τη γυναίκα του Βούλα. Επίσης ο γιους του Αναστάσιος με τη γυναίκα του και τα τρία παιδιά του.

Από τη Γαλλία ήλθε ο Νίκος Αρδάμης.

Θάνατοι

— Πέθανε στην Αθήνα ο **Φάνης Πετριδης** άνδρας της Παρθενίσσας Αθανασιάδου από το Τσούνι στις 8-8-88.
— Στις 13-8-88 πέθανε στον Κλαδά η **Ελένη Κανελλή**.
— Στις 12-8-88 πέθανε και κηδεύτηκε στο Charlotte N.C. ο **Αντώνης Κουτσόγιωργας** **ετών 82**.
Πέθανε και κηδεύτηκε στο Greenville S.C. ο **Χρήστος Κονταλώνης** 64 ετών.
— Στις 29-5-88 πέθανε και κηδεύτηκε στο Albany N.Y. ο **Ανδρέας Τσολάκης**, σύζυγος της Αλεξάνδρας Ιω. Βουκίδη.
Ο εκλιπών ήταν 94 ετών και καταγόταν από τη Σκούρα.
— Πέθανε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στο Τσούνι η **Σταυρούλα Κων. Γιάνναρη** γ. Κορομβόκη.
— Στις 20-8-88 πέθανε και κηδεύτηκε στη Βαμβακού η **Σοφία Θεοφίλη**, 82 ετών.

Συλλυπητήρια



ΟΙ ΝΕΟΙ ΜΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΣΠΟΥΔΕΣ ΤΟΥΣ

— Ο **Δημήτρης Κυριακόπουλος** γιος της Δήμητρας Σταυροπούλου από το Τσούνι πήρε δίπλωμα Ιατρικής Σχολής από το Πανεπιστήμιο Μελβούρνης Αυστραλίας.
— Η **Τζίνα Νικήτα Πανοπούλου** κόρη της Μαίρης Θεοφιλάκη (γ. Βουκίδη) πήρε δίπλωμα δασκάλας από το Πανεπιστήμιο Western Ontario και διδάσκει σε Αγγλικό σχολείο στο London Καναδά.
— Η αδελφή της **Δήμητρα** πήρε δίπλωμα Αγγλικής και Γαλλικής Φιλολογίας από το ίδιο πανεπιστήμιο και από το Canadian University της Νίκαιας Γαλλίας.
— Ο **Ηλίας Θ. Γρηγόρης** από τη Βαμβακού γιος της Νίτσας Αθανασιάδου από το Τσούνι πήρε δίπλωμα μηχανολόγου από το Πανεπιστήμιο του Μάντσεστερ Αγγλίας.

Βράβευση μαθητών Δημοτικού Σχολείου Καρυών

Για την εξαιρετική επίδοσή τους στα μαθήματα της σχολικής χρονιάς 1987-88 βραβεύτηκαν δύο μαθήτριες με χρηματικά βραβεία από τους τόκους των 100.000 δρχ. τις οποίες έχει προσφέρει ο Αραχοβίτης γιατρός κ. Πέτρος Κουτσόγεωργας και η γυναίκα του Λουίζα.

Έλαβαν: Σπυριδούλα Κουλογεωργίου της ΣΤ τάξεως 10.000 δρχ. και η Χρύσα Στροφύλα της Ε' τάξεως δρχ. 7.000.

Τα βραβεία έδωσε εκ μέρους του Συνδέσμου ο κ. Δήμος Καρυγιάννης.

Συγχαρητήρια στις δύο μαθήτριες!

Αγαπητοί αναγνώστες.

Μέσα από τα φύλλα των ΚΑΡΥΩΝ μπορείτε να δημοσιεύσετε, αν θέλετε, κάποιο αφιέρωμα για προσφιλή σας πρόσωπα, εν ζωή ή μετά θάνατον, αρκεί να μας γράψετε ή να μας τηλεφωνήσετε σχετικά.

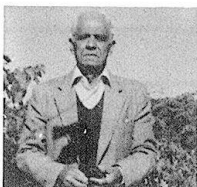
Κατά καιρούς διατυπώνονται κάποια παράπονα γιατί δεν γράφτηκε κάτι ή δεν αναφέρθηκε κάποιο όνομα. Ερωτώ: είναι δυνατόν να γραφτεί οτιδήποτε αν δεν το πληροφορηθούμε; Να είστε βέβαιοι ότι δεν υπάρχει πρόθεση για κάποια παράλειψη αλλά αιτία είναι μόνον η έλλειψη στοιχείων.

Επίσης όσοι θέλετε να δημοσιευθούν επαγγελματικές σας ή άλλες απασχολήσεις μη διστάσετε να μας στείλετε μια κάρτα σας ή να μας τηλεφωνήσετε. Η αλληλογνωριμία των συμπατριωτών είναι μέσα στους στόχους της εφημερίδας ΚΑΡΥΕΣ.

Φροντιστήριο Μαθηματικών

Κώστα Σταμάτη

Παλαιολόγου και Ευαγγελιστριάς 49
Σπάρτη Τηλ. 24083



ΙΩΑΝΝΗΣ
ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ

— Στις 22 Μαρτίου πέθανε στη μακρινή Αυστραλία σε ηλικία 84 ετών ο **Ιωάννης Σταυρόπουλος**. Γεννημένος στη Μεγάλη Βρύση, παντρεύτηκε με την Πότα Γιαννάκαρη και έζησε πολλά χρόνια στο Τσούνι, όπου απόχτησαν έξι παιδιά.

Σωστός οικογενειάρχης, μαζί με τη γυναίκα του δημιούργησαν μια πρότυπη οικογένεια.

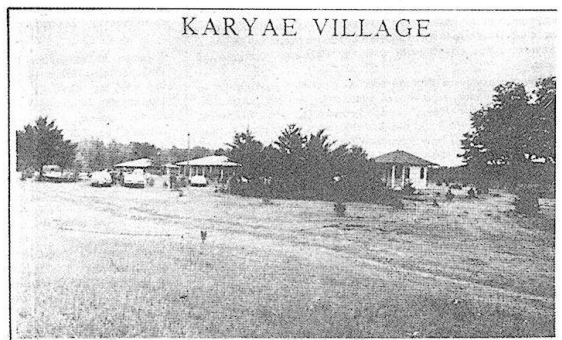
Ήσυχος, ευγενικός και εργατικός άνθρωπος, έδωσε στα παιδιά του αρχές και κατευθύνσεις θετικές, ώστε να διακρίνονται και σαν μαθητές στα σχολεία του Τσουινιού και της Σπάρτης και σαν άτομα σοβαρά και υπεύθυνα.

Το 1955 η οικογένεια Σταυροπούλου μετανάστευσε στην Αυστραλία, όπου με την εργατικότητα τους όχι μόνο προόδευσαν πάρα πολύ όλοι, αλλά και διακρίθηκαν και χαιρούν εξαιρετικής εκτίμησης ανάμεσα στα μέλη της Ελληνικής Κοινότητας.

Αποκαταστημένα και με τις δικές τους οικογένειες τα έξι παιδιά του η Μεταξία Βλήττα, ο Δήμος, η Δημητρούλα, η Θεώνη, ο Μιχάλης και η Ζαχαρούλα ζούσαν κοντά στους γονείς τους αγαπημένα, αποδίδοντας το σεβασμό που τους όφειλαν, για μια ζωή τιμία, γεμάτη αγώνες και θυσίες, που έκαναν για τα παιδιά τους.

Όταν το νήμα της ζωής τελείωσε, πλήρης ημερών ο μάρμας Γιάννης άφησε στη ζωή τη γυναίκα του, τα παιδιά του και τα εγγόνια του, που τον αποχαίρεσαν με μεγάλη θλίψη μαζί με όλη την ελληνική παροικία της Αυστραλίας, και θα θυμούνται όλοι με αγάπη, συμπάθεια και σεβασμό τον αξέχαστο Γιάννη Σταυρόπουλο.

Α.Γ.Π.



Η ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΑΡΑΧΟΒΙΤΩΝ TORONTO ΓΙΟΡΤΑΣΕ ΤΟ 8ο ΔΙΗΜΕΡΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ

Στις 30 και 31 Ιουλίου η Αδελφότητα Αραχοβιτών Τορόντο «γιόρτασε στο ιδιόκτητο πάρκο της το ετήσιο διήμερο πανηγύρι.

Ένα καλάϊσθητο και πολύ κατατοπιστικό πρόγραμμα τυπώθηκε εγκαίρως και ταχυδρομήθηκε σε όλα τα μέλη της Αδελφότητας, συγγενείς και φίλους, χαρακτηριστικό δείγμα της καλής οργάνωσης και της συστηματικής εργασίας που κάνουν ο πρόεδρος και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της Αδελφότητας.

Προσωπικά ευχαριστώ πολύ για την τόσο τιμητική για μένα πρόσκληση που μου έστειλαν για να παρευρεθώ στο πανηγύρι. Είλικρινά λυπάμαι γιατί δεν ήταν δυνατόν να πραγματοποιήσω εφέτος μια επίσκεψη στον Καναδά, την οποία επιθυμώ πάρα πολύ και ελπίζω να πραγματοποιήσω στο μέλλον.

Νομίζω ότι αξίζει να δημοσιευθεί στις ΚΑΡΥΕΣ το πρόγραμμα του εορτασμού, για να επικοινωνούμε νοερά όλοι και να μαθαίνουμε πώς γιορτάζουν οι απόδημοι Αραχοβίτες τις γιορτές της Αγίας Παρασκευής και του Αγίου Παντελεήμονα.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΟΡΤΑΣΜΟΥ

● ΣΑΒΒΑΤΟ 30 ΙΟΥΛΙΟΥ: Βραδιά της Νεολαίας. Η πόρτα θα ανοίξει στις 4:00 το απόγευμα. Είσοδος \$ 3.00 το άτομο. Παιδιά κάτω των 12 ετών η είσοδος δωρεάν για όλες τις ημέρες του Πανηγυριού.

● ΚΥΡΙΑΚΗ 31 ΙΟΥΛΙΟΥ: Η πόρτα θα ανοίξει στις 7:00 το πρωί. Είσοδος \$ 5:00 το άτομο. Στις 10:00 το πρωί Θεία Λειτουργία στο Εκκλησάκι του Πάρκου «Αγία Παρασκευή και Άγιος Παντελεήμων».

Μετά την Θεία Λειτουργία και το μεσημεριανό φαγητό θα διασκεδάσουμε όλοι με μουσική και χορό μέχρι το πρωί με την υπέροχη ορχήστρα «APOLLO» και Melody Disc Jockey.

● Όλες τις ημέρες του Πανηγυριού οι ψησταριές μας και το μπαρ θα έχουν αφθονία φαγητών και ποτών. Για αυτό το λόγο και για λόγους ασφαλείας του πάρκου δεν επιτρέπουμε ψησταριές οιοπονευμάτωδη ποτά και αναψυκτικά.

Το καφενείο του Γυναικείου Τμήματος θα έχει Καφέ και Γλυκά.

Συγχαρητήρια στην Αδελφότητα Τορόντο - Χρόνια Πολλά και του χρόνου!

Αννίτα Γκλέκα Πρεκεζές

ΠΕΤΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΤΡΑΚΑΣ

Περί τα μέσα παρελθόντος Ιουνίου οργάνωσε μίαν εορτήν ο συμπατριώτης μας Πέτρος Νικολάου Τράκας καθηγητής της Ισπανικής Γλώσσας εις το Κολέγιον του Saint Peterburg της Καλιφόρνιας της Αμερικής, με την ευκαιρίαν της συνταξιοδοτήσεώς του, έπειτα από μακράν και ευδόκιμον υπηρεσίαν.

Η εορτή έγινεν σε μία αίθουσα προορισμένη για ποικίλες δημόσιες εκδηλώσεις. Η αίθουσα ήτο εξοπλισμένη με όλα τα απαραίτητα δια να εξυπηρετήσει τους επισκέπτες, καθώς επίσης διέθετε και ωραίο πιάνο.

Εις την εορτήν προσήλθαν στην κανονισμένην ώραν συγγενείς και φίλοι, ομογενείς εγκαταστημένοι εκεί, Αμερικανοί πολίτες, κ.α. Ο Π. Τράκας εκτός της ιδιότητος του καθηγητού διηύθυνεν και την εκεί υπάρχουσα χορωδία. Προσήλθαν επίσης και συγγενείς από μακρινές αποστάσεις, όπως ο αδελφός του Παρασκευάς, οδοντίατρος, με την σύζυγόν του Σοφία και τα παιδιά τους, που είναι εγκαταστημένα εις το Spartanburg της Καρολίνας.

Κατ' αρχήν προσεφέρθησαν αναψυκτικά και ακολούθως προσήλθεν ο εορτάζων, ο οποίος συνεκινήθη πραγματικά βλέποντας τόσοσους καλεσμένους, που προσήλθαν να τιμήσουν την εορτή του. Επηκολούθησαν λόγοι από Αμερικανούς και Έλληνες που αναφέρθησαν εις την προσφοράν του ως καθηγητού, αλλά και εις την σημαντική κοινωνική παρουσία του. Εν συνεχεία ευχαρίστησεν κατασυγκινημένος ο εορτάζων και επηκολούθησε καλλιτεχνικό πρόγραμμα. Ένας γιους του, που είναι ποιητής, είχε φτιάξει ωραίο πρώτο ποίημα που αναφερόταν ονομαστικά στον πατέρα του, άλλος γιός του το είχε μελοποιήσει και το τραγούδησε με συνοδεία πιάνου. Άλλος γιος του, που είναι βαρύτονος και τραγουδάει εις την Metropolitan opera της Ν. Υόρκης είναι αρκετά νέος και είμαι βέβαιος ότι θα έχει αξιόλογον επαγγελματικήν σταδιοδρομίαν. Ήταν μαθητής της παγκοσμίως γνωστής ελληνίδας Ελένης Νικολαΐδου που είχε τραγουδήσει στα καλλίτερα λυρικά θέατρα του κόσμου, με αναμφισβήτητη διάκριση στον ρόλο της Κάρμεν.

Έπειτα από αρκετά τραγούδια πέσαμε στο φαγοπότι με ελληνική κουζίνα που περιλάμβανε παστίτσιο, τυρόπιπτες και λοιπά και τα μεσάνυχτα τελείωσε η εορτή. Μας ευχαρίστησε όλους ο εορτάζων και εμείς του ευχηθήκαμε τα πρόποντα.

Πάνος Βουκίδης
Δικηγόρος - Σπάρτη

Εκθέσεις βυζαντινής τέχνης στην Αμερική και Καναδά

Εικόνες και τοιχογραφίες από τη συλλογή του Βυζαντινού Μουσείου της Αθήνας, δύο έργα του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου (El Greco) καθώς και χαρακτηριστικά δείγματα βυζαντινής τέχνης απ' όλη την Ελλάδα περιλαμβάνει η έκθεση με τίτλο «Holy image, Holy space Icons and Frescoes from Greece» (Ιερή εικόνα, Ιερός χώρος, Εικόνες και τοιχογραφίες, από την Ελλάδα) που θα πραγματοποιηθεί σε πολλές πόλεις των ΗΠΑ - Η έκθεση ξεκίνησε από τη Βαλτιμόρη στις 21 Αυγούστου και θα παραμείνει εκεί μέχρι 16 Οκτωβρίου.

Από 1η Νοεμβρίου μέχρι 8 Ιαν. 1989 η συλλογή θα εκτεθεί στο Μαϊάμι, από τις 6 Φεβρουαρίου 1989 μέχρι 2 Απριλίου στο Τέξας, από 25 Απριλίου μέχρι 15 Ιουλίου στο Σαν Φραντσίσκο, από 6 Σεπτ. μέχρι 2 Οκτ. στο Οχάιο και

από 19 Νοεμβρ. στο Ντόριτ.

Πρόκειται για μια αξιόλογη συλλογή, που περιλαμβάνει 80 φορητά έργα 12 ου - 17ου αιώνα, ένα αποτοιχισμένο τμήμα με νωπογραφίες (frescoes) χρονολογημένο στα 1597 από τα Βέροια Λακωνίας.

Σκοπός της σημαντικής αυτής έκθεσης είναι να δείξει ότι η βυζαντινή τέχνη είναι μια τέχνη ευρωπαϊκή, με γενικότερη ακτινοβολία σε όλη την Ανατολική Μεσόγειο, που επηρέασε σημαντικά την ευρωπαϊκή Αναγέννηση.

Είναι βέβαιο ότι θα προκαλέσει το ενδιαφέρον του αμερικανικού κοινού, των σπουδαστών των Σχολών Καλών Τεχνών και όλων των Ελλήνων που ζουν στις ΗΠΑ και στον Καναδά.

ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΒΑΡΒΙΤΣΑΣ

Μεγάλη κίνηση παρουσίασε από ενωρίς φέτος το καλοκαίρι η όμορφη και δροσόλουστη Βαρβίτσα. Πρώτοι έφτασαν οι ξενιτεμένοι, οι περισσότεροι από τους οποίους μίρρασαν τον καιρό τους ανάμεσα στη Σκούρα και τη Βαρβίτσα. Η πλατεία της ολόδροση με τα πλατάνια της και τον ανοιχτό ορίζοντα προς τη Λακωνική πεδιάδα είχε μόνιμους πρωινούς και απογευματινούς θαμώνες για το τάβλι, την πρέφα και την κουβέντα στα καφενεία.

Τα βράδια καταφάνανε από τη Σπάρτη και τα καμποχώρια όλοι όσοι μπορούσαν να αποφύγουν τη ζέστη του κάμπου και να πάρουν μια ανάσα δροσιάς.

Εφέτος η πλατεία παρουσιάζεται πλήρως εξοπλισμένη με τα παλαιά και νέα μαγαζιά. Εκτός από το οιονπαντοπωλείο του Βαρτσάκη που λειτουργεί πολλά χρόνια και εξυπηρετεί χειμώνα - καλοκαίρι το χωριό, άνοιξαν μια καινούρια ψησταριά η Σωτηρία και ο Γιώργος Ματθαίος, με ωραίο εξοπλισμό και καλή εξυπηρέτηση.

Ταβέρνα ψησταριά καινούρια άνοιξε επίσης ο Ματθαίος Βουλούκος στο κτίριο του Ιωάννη Βουλούκου.

Στην άλλη πλευρά της πλατείας ο Χαρής Γούβης ψήνει και σερβίρει νόστιμα σουβλάκια, κοτόπουλα, και άλλους μεζέδες.

Από Αμερική και Καναδά και Αυστραλία λίγοι Βαρβιτσιώτες ήλθαν εφέτος. Απ' ότι μάθαμε και δεν είναι δυνατόν να μάθουμε για όλες τις αφίξεις, ήλθαν ο Στέλλιος Ματθαίος οικογενειακώς και προσωπικά λυπάμαι γιατί δεν μπόρεσα να τον συναντήσω, ο Σωτήρης Φουντάς με τη γυναίκα του, ο Θεοτόκης Ματθαίος οικογενειακώς, ο Σπύρος Βλήττας οικογενειακώς και ο Γιάννης Κράμβης.

Το πανηγύρι της Παναγίας στη Βαρβίτσα άρχισε πολύ όμορφα αλλά τελείωσε με τη δυσάρεστη και θλιβερή ατμόσφαιρα της πυρκαγιάς. Από την Παρασκευή το βράδυ άρχισε το γλέντι. Το Σάββατο ο κόσμος χόρευε μέχρι τις 6 το πρωί αλλά την Κυριακή και Δευτέρα οι μαύροι καπνοί και οι φλόγες της πυρκαγιάς στη Σελασία, μαύρισαν τις καρδιές και δεν υπήρχε κέφι για συνέχεια.

Παρ' όλες τις ετοιμασίες που έκαναν τα μαγαζιά για να περιποιηθούν τον κόσμο, η πλατεία ήταν σχεδόν άδεια, και παρ' όλο το καλό παίξιμο και το τραγούδι του μουσικού συγκροτήματος ο χορός γρήγορα διαλύθηκε.

Με τι καρδιά να διασκεδάσουν τα βουνά όταν στα πόδια τους καίγονταν οι κάμπου!

Ο εμβολιασμός της καρυδιάς

Από τον Γεώργιο Αρδάμη Εμβολιαστή

Όπως όλα τα δένδρα μολιάζονται, έτσι και η καρυδιά αλλά με ειδικούς τρόπους. Προκειμένου να μολιάσουμε την καρυδιά, που δεν μας δίνει καλό καρύδι και που δεν πρέπει να υπερβαίνει το πάχος των 0,20 εκ., εργαζόμαστε ως εξής.

Κατά τα μέσα του χειμώνα, ή ενωρίς την άνοιξη κόβουμε την καρυδιά οριζόντια, απάνω από τον πρώτο σταυρό, σε ύψος 0,20 μ. Εάν ο σταυρός είναι πυκνός αφαιρούμε και από εκεί ορισμένα κλαριά. Την κοψιά τη λειαιίνουμε, βάζομε αλοιφή εμβολιασμού, ή αργιλόχλωμα, και την επικαλύπτουμε με αδιάβροχο, για να φεύγουν τα νερά έξω. Από την κοψιά θα φυτρώσουν διάφορα βλαστάρια, που όταν θ' αναπτυχθούν λίγο, τα αραιώνουμε, για να μεστώσουν τα υπόλοιπα, και να ξυλοποιηθούν, αφήνοντας τα καλώς ανεπτυγμένα και τα ευθυτενή. Κατά το πρώτο 15ήμερο του Ιουλίου αρχίζει για τον τόπο μας η κατάλληλη εποχή, για τον εμβολιασμό. Παίρνουμε κεντράδι της ίδιας χρονιάς, από καλή και καρποφόρα καρυδιά και το εφαρμόζομε στο υποκείμενο, ως εξής.

1ος τρόπος: Αυλοειδής τέλειος.

Κάνομε μια οριζόντια χαρακιά, στο νεαρό βλαστάρι που θα μολιάσουμε σε ύψος 0,20 εκ. από τη βάση του ενώνοντας τον κύκλο. Συνέχεια κάνομε κάθετες χαρακίες, μέχρι τον κύκλο και ξεφλουδίζομε προς τα επάνω

απογυμνώνοντας το υποκείμενο.

Το γυμνωθέν μέρος μέχρι να ετοιμάσουμε το εμβόλιο, το προστατεύομε με μουσκεμένο πανί. Μπορούμε χωρίς να ξεγυμνώσουμε το υποκείμενο να το χαράζομε σε λουρίδες επαναφέροντάς τες, σκεπάζοντας το εμβόλιο. Παίρνομε ακολούθως το εμβόλιο από βλαστάρι της ίδιας χρονιάς και κάνομε δύο οριζόντιες χαρακίες, σε ύψος δύο εκατ. επάνω και κάτω από το μάτι, ενώνοντας τους κύκλους. Ξεφλουδίζομε όλο το μήκος του εμβολίου από την επάνω χαρακιά, για να διευκολύνομε την εξαγωγή του εμβολίου. Ακολούθως ζυμώνομε το χαραχθέν εμβόλιο που το μάτι είναι στη μέση, μαλακά και ελαφρά με τα δάχτυλά μας. Προσέχοντας να μη γίνουν λεκέδες και με μια επιδέξια συστοφή προς τα επάνω, αποσπάμε το σωληνοειδές εμβόλιο και το φοράμε στο υποκείμενο, ώστε να καθήσει εφαρμωστό χωρίς να σκάσει, αλλά και χωρίς να είναι μπόσικο. Εάν είναι μπόσικο ξεφλουδίζομε πιο κάτω έως να εφαρμόσει. Δένομε με πλατύ δεσίδι όχι πολύ σφιχτά, ούτε και χαλαρά, με λουρί μουριάς και βάζομε αλοιφή εμβολιασμού. Εάν ο καιρός είναι θερμός προστατεύομε το εμβόλιο με σκιά, βάζοντας γύρω τους ένα χαρτόνι.

Μετά από δώδεκα έως δέκα πέντε ημέρες χαλαρώνομε το δέσιμο.

Συνεχίζεται

ΜΙΑ ΝΕΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ Γ. ΚΟΡΟΜΒΟΚΗ

Ο εξαίρετος νέος Γιάννης Κορομβόκης, από του Κλαδά, άρχισε να εκδίδει στην Αθήνα, από τον Ιούνιο 1988, ένα μηνιαίο 4σέλιδο ενημερωτικό έντυπο με τίτλο ZOOM ΣΤΟ ΑΙΘΡΙΟ «Αίθριο» είναι το εμπορικό κέντρο Αγίας Παρασκευής, στο οποίο ο Γιάννης είναι υπεύθυνος δημοσίων σχέσεων.

Το έντυπο αυτό ταχυδρομεί σε 2.000 κατοικίες της περιοχής δωρεάν. Είναι ένα καλαίσθητο έντυπο σε τετραχρωμία, όπου διαφημίζονται όλες οι δραστηριότητες και οι προσφορές των καταστημάτων, κάθε μήνα. Πέρα απ' αυτά, περιέχει άρθρα με θέματα που αφορούν την οικογένεια, το παιδί, οικονομικά, πολιτιστικά και άλλη ποικίλλη ύλη.

Μαθαίνουνε ότι το περιοδικό - έντυπο έκανε άριστες εντυπώσεις. Συχαρητήρια, Γιάννη, και καλή σταδιοδρομία στις νέες σου δραστηριότητες.

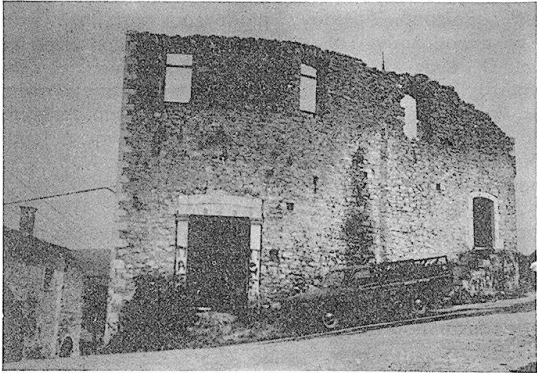
ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΤΗΣ ΒΑΜΒΑΚΟΥΣ

Από τον πρόεδρο του Συνδέσμου των Απανταχού Βαμβακικών μάθαμε ότι το παραδοσιακό καφενείο της Βαμβακούς έχει αρχίσει να επισκευάζεται και να διαρρυθμίζεται.

Ο προϋπολογισμός της δαπάνης υπολογίζεται στα 5.000.000 δρχ. γιατί θα γίνει και η διαμόρφωση του άνω ορόφου, εκτός του ισογείου, όπου θα λειτουργήσει το καφενείο.

Από το Νομαρχιακό Ταμείο εγκρίθηκαν όπως είχαμε ξαναγράψει 300.000 δρχ. σαν πρώτη βοήθεια αλλά δεν δόθηκαν ακόμη.

Οι εργασίες για τον ξενώνα της Βαμβακούς συνεχίζονται. Έχει κατεδαφιστεί το μεγαλύτερο μέρος του κτιρίου και πρέπει να φύγουν τα μπάζα για να αρχίσει η ανοικοδόμηση.



Ο ξενώνας της Βαμβακούς μετά την κατεδάφιση των ερειπωμένων τοίχων του. Θα διατηρηθεί ο εικονιζόμενος.

ΤΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΑ ΤΗΣ ΒΑΜΒΑΚΟΥΣ

Τις ημέρες της Αγίας Παρασκευής και του Αγίου Παντελεήμονα που πανηγυρίζει το χωριό, η Βαμβακού ζωντάνεψε. Μεγάλη κίνηση έγινε στην πλατεία, όπου ο Πολιτιστικός Σύλλογος του χωριού «Νέα Ζωή» είχε αναλάβει την οργάνωση των πανηγυριών.

Μουσική, τραγούδι, χορός μέχρι τις πρωινές ώρες. Οι νέοι του Συλλόγου είχαν αναλάβει το σερβίρισμα με ψητά κοτόπουλα, σουβλάκια, γουρουνόπουλα, κεφαλοτύρι και ποτά. Τα έσοδα υπέρ του Πολιτιστικού Συλλόγου. Όλοι έμειναν ευχαριστημένοι ντόπιοι και ξένοι και ευχήθηκαν χρόνια πολλά και του χρόνου καλύτερα.

ΓΙΑ ΤΟ ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

Συμπληρώθηκε ένας χρόνος από την ημέρα που η κ. Μαρίκα Χ. Κ. Βρύνιου πρόσφερε το σπίτι του αείμνηστου συζύγου της Κώστα Βρύνιου στην Κοινότητα Καρυών, για να χρησιμεύσει ως κατοικία του εκάστοτε αγροτικού γιατρού και αγροτικό ιατρείο.

Ο χρόνος που πέρασε έδειξε ότι η προσφορά αυτή ήταν πολύτιμη για τα χωριά, κυρίως για το λόγο ότι πραγματοποίησε άμεσα τους σκοπούς της.

Ίσως καμιά άλλη δωρεά δεν παραχωρήθηκε τόσο γρήγορα στους δικαιούχους, οι οποίοι απολαμβάνοντας την ευεργεσία εκτίμησαν πολύ θετικά το νέο αγροτικό τους ιατρείο.

Πραγματικά όλοι οι κάτοικοι μόνιμοι και περαστικοί που επισκέπτονται το ιατρείο είναι πολύ ευχαριστημένοι γιατί η θέση του στο κέντρο του χωριού μοιράζει τις αποστάσεις των ακραίων οικισμών, οι χώροι του είναι περιποιημένοι και επιτρέπουν το συνεχή εξοπλισμό του.

Αξίζει να θυμηθούμε ότι τα παλιότερα χρόνια οι αγροτικοί γιατροί που διορίζονταν στο ιατρείο αυτό, μετά από 5-6 μηνών θητεία, ζητούσαν μετάθεση και έφευγαν. Ο γιατρός κ. Κ. Λεμπασόπουλος συμπληρώνει το 2ο χρόνο της θητείας του στα χωριά μας και πιστεύω ότι σ' αυτό βοήθησε το σπίτι του Κ. Βρύνιου, που έγινε από πέτρι κατοικία του γιατρού.

Με την ευκαιρία αυτή θεωρώ απαραίτητο να γραφτούν λίγα λόγια για την προσωπικότητα του γιατρού Κώστα Λεμπασόπουλου, ο οποίος στο διάστημα αυτό της θητείας του πρόσφερε τις ιατρικές του υπηρεσίες σε όλους με σοβαρότητα, προθυμία υπομονή και υπευθυνότητα — Ευγενής και γελαστός, ακούει με προσοχή τους ασθενείς και είναι πρόθυμος να βοηθήσει για να λυθούν ιατρικά και παραϊατρικά προβλήματα, συζητώντας με υπομονή και διαφωτίζοντας τους κατοίκους σε ζητήματα υγείας όπως να αποφεύγουν την άσκοπη χρήση φαρμάκων κ.α. Σε πολλές περιπτώσεις αυθόρμητα έσπευσε να μεταφέρει με το αυτοκίνητό του ασθενείς στη Σπάρτη ή στην Τρίπολη, χωρίς φυσικά να έχει τέτοια υποχρέωση.

Τον ευχαριστούμε για τις υπηρεσίες που τόσο σωστά προσφέρει στα χωριά και ευχόμαστε να εξαντλήσει όλη τη θητεία του ως αγροτικός γιατρός Καρυών.

Δημοσιεύομε ευχαρίστως γράμμα του κ. Λεμπασόπουλου προς την εφημερίδα, που αναφέρεται στο αγροτικό ιατρείο και τον εξοπλισμό του.

Ανίτα Γκλέκα Πρεκεζέ

Αγαπητή κα Ανίτα Γκλέκα-Πρεκεζέ

Έχοντας περάσει ένας χρόνος από τη δωρεά της οικίας της κας Μαρίκας Βρύνιου εις μνήμη του συζύγου της Κωνίνου Βρύνιου, πήρα την ευκαιρία να γράψω λίγα λόγια για την μεγάλη συνεισφορά του ιατρείου, το οποίο λειτουργήσει και σαν κατοικία του γιατρού. Κατάλληλα εξοπλισμένος ο χώρος αυτός προσέφερε περίθαλψη στους ασθενείς των χωριών χωρίς κανένα πρόβλημα.

Η συνεισφορά αυτή ενισχύθηκε και με τρεις ακόμα δωρεές που συνέβαλαν στην ακόμα καλύτερη εξυπηρέτηση των κατοίκων των χωριών, ενός σύγχρονου καρδιογράφου, ενός μετρητή σκχαρρού και ενός ηλεκτρονικού πιεσόμετρου. Επίσης γίνονται ενέργειες για τη δωρεά μιας συσκευής, που θα μετράει την πίεση του οφθαλμού για τους ασθενείς που πάσχουν από γλαύκωμα και μιας ειδικής λυχνίας για τη διάγνωση των εξωτερικών κακώσεων του οφθαλμού, καθώς και την διάγνωση ορισμένων παθήσεων, του δέρματος.

Σας ευχαριστώ πολύ Κωνίνος Λεμπασόπουλος Αγρ. Ιατρός Καρυών

ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ

Του Σπύρου Βαρβιτσιώτη

Σήμερα, με την άδειά σας, θα σπάσουμε το κατεστημένο δρομολόγιο για την Αράχοβα. Ξεκινώντας από την Αθήνα θα ακολουθήσουμε νέους δρόμους, για να περάσουμε από πρωτόγνωρα χωριά, λαγκάδια και βουνίσσιους καλοστρωμένους δρόμους.

Δεν θα ταλαιπωρηθούμε, ούτε θα διανύσουμε μεγαλύτερη απόσταση από τη συνηθισμένη μας διαδρομή του Αχλαδόκαμπου. Εξ' άλλου, η ιστορία και η γεωγραφία μαθαίνεται ταξιδεύοντας.

Ο φίλος μου ο γιατρός από την Αράχοβα που ακολούθησε αυτή τη διαδρομή έμεινε ενθουσιασμένος.

Το ξεστράτημα λοιπόν γίνεται στα Δερβενάκια. Εκεί που αριστερά ψηλά στη ρεματιά είναι στημένος καβαλάρης ο Γέρος του Μωρηά.

Πριν περάσουμε τις γραμμές του τρένου ακολουθούμε ευθεία το δρόμο που οδηγεί στη Νεμέα.

Σε απόσταση περίπου 5 χιλιομέτρων θα συναντήσουμε την Αρχαία Νεμέα.

Εδώ δεξιά μας δεσπόζουν οι όρθιες και πεσμένες κολώνες, στα ερείπια του ναού του Νεμείου Διός, ενώ αριστερά μας σχεδόν στην κορυφή του βουνού είναι μια μεγάλη σπηλιά, που ο μύθος λέει πως εκεί ο Ηρακλής σκότωσε με το ρόπαλο τον περίφημο λέοντα της Νεμέας.

Το μουσείο κοντά στο ναό του Δία είναι πολύ αξιόλογο με τα ευρήματα της περιοχής (εδώ γίνονταν τα περίφημα αρχαία Νέμεα) που αξίζει τον κόπο να σταθούμε λίγο για να το επισκεφτούμε.

Συνεχίζοντας τη διαδρομή μας σε απόσταση 5 χιλιομέτρων βρίσκουμε τη Νεμέα.

Θα σταθούμε λίγο αν θέλουμε να πάρουμε μερικά μπουκάλια κρασί, από τα περίφημα Αγιοργίτικα αμπέλια, τα οποία θα συναντήσουμε στον Κάμπο, ακολουθώντας το δρόμο για τα Αηδόνια.

Εδώ κάτω από βαθύσκια πλατάνια και τρεχούμενα νερά, μπορούμε να κάνουμε μια γερή στάση, να ξεκουραστούμε και να φάμε. Οι οδηγοί μόνο ένα ποτηράκι κρασί της περιοχής, για την μυρουδιά και τόνωση.

Στη συνέχεια ανεβαίνουμε το δρόμο για το ψάρι Κορινθίας.

Στο μπάσιμο του χωριού αριστερά μας είναι η εκκλησία της Παναγίας και ακριβώς απέναντι, στο ανάχωμα το σπίτι που στέργησε ο Αναγνώστης Βαρβιτσιώτης του Παναγιώτη από τη Βαρβίτσα της Λακωνίας, όταν ξέκοψε από τα παλληκάρια του Νικητάρá.

Εδώ παντρεύτηκε και έ-

μεινε σπέρνοντας τη φαμίλια του στα μέρη ετούτα.

Αυτό είναι μια άλλη ιστορία που γράψαμε προ καιρού στην εφημερίδα μας. Εδώ στο προαύλιο της εκκλησίας στις 15 Αυγούστου του 1942 κάνανε την εμφάνισή τους και οι πρώτοι αντάρτες με αρχηγό της ομάδας το πιο αγαπημένο εγγόνι του παππού του Νικήτα, που αργότερα τον βρήκε το γερμανικό βόλι έξω από την Κόρινθο.

Για αυτή τη συμπαράσταση στους αντάρτες, το χωριό κάηκε ολόκληρο από τους Γερμανούς, για να στηθεί ξανά μετά την απελευθέρωση.

Η νεότερη γενιά άλλαξε αρκετά το αρχικό χρώμα και την χωριάτικη αρχιτεκτονική των σπιτιών αλλά πολλά από αυτά εξαχτίστηκαν στα παλιά αρχικά τους αχνάρια.

Πολλές φορές οι βουνοπλαγιές, τα κορφοβούνια και οι ρεματιές, δεν περιγράφονται. Οι ομορφιές αυτές γίνονται κτήμα σου μόνο με την παρουσία σου στα μέρη εκείνα. Έτσι συμβαίνει και με το χωριό.

Ας συνεχίσουμε λοιπόν το δρόμο μας για την Αράχοβα.

Βγαίνοντας από το Ψάρι παίρνουμε αριστερά το δρόμο που πάει για τη Σκοτεινή (θα περάσουμε έξω από το χωριό) και στη συνέχεια στο Λεβίδι.

Είναι το καλύτερο κομμάτι της διαδρομής.

Ο καλοστρωμένος επαρχιακός δρόμος, περνάει από μαγευτικές κοιλάδες, γλύφει πλαγιές, ανεβαίνει στα πεύκα και στα έλατα, γλιστράει μέσα σε πυκνούς λόγγους και κατεβαίνει ομαλά στον κάμπο του Λεβιδιού.

Στα ψηλά σημεία της διαδρομής, το χειμώνα πάνει χιόνι γερό και η διαδρομή γίνεται δύσκολη, αν όχι αδύνατη.

Τις άλλες εποχές όμως, η ομορφιά των τοπίων στη διάρκεια της διαδρομής είναι τόσο αξιόλογη και εναλασόμενη που σε αποζημιώνει γι' αυτή την παρέκκλιση.

Από το Λεβίδι η Τρίπολη είναι πολύ κοντά για να ακολουθήσουμε από κει και πέρα τη γνωστή μας διαδρομή για την Αράχοβα.

Αν με όσα ανέφερα σας έπεισα, δεν μένει παρά να σας ευχηθώ καλό και ευχάριστο ταξίδι.

Έτσι, μέσα σε λίγες ώρες με αυτή τη διαδρομή μας, μεταφέρομε τον αέρα και την ομορφιά από το Ψάρι της Κορινθίας, στα στολίσια του Πάρνωννα, την Αράχοβα και τη Βαρβίτσα, την πατρίδα του αναγνώστη Βαρβιτσιώτη του Παναγιώτη.

Σ.Β.

ΔΙΑΛΕΞΗ ΤΟΥ ΓΙΑΤΡΟΥ ΘΟΔΩΡΟΥ ΒΟΥΚΙΔΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

Εξαιρετικό ενδιαφέρον προκάλεσε η ομιλία του πλαστικού χειρουργού δρος Θόδωρου Βουκίδη σε μεγάλη συγκέντρωση που πραγματοποίησε η Φιλόπτωχος Οργάνωση του Καθεδρικού ναού της Αγίας Τριάδος στα πλαίσια μιας σειράς πολιτιστικών εκδηλώσεων που γίνονται στην αίθουσα της Κοινότητας.

Την πρωτοβουλία και την ευθύνη της εκδήλωσης είχε η δραστήρια πρόεδρος της Φιλοπτώχου κ. Φρόσω Μπέη.

Ο εξαίρετος Αραχοβίτης γιατρός εντυπωσίασε το ακρατήριο με την ομιλία του για θέματα υγείας και απάντησε σε πολλές ερωτήσεις.

Ακολούθησε δεξίωση σε ζεστή φιλική ατμόσφαιρα.

Στείλατε τη συνδρομή σας στην εφημερίδα «ΚΑΡΥΕΣ»;

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ

Από το βιβλίο του Αραχοβίτη συγγραφέα Κώστα Πίτσιου «ΚΑΡΥΕΣ»

Οκτώβρης και Νοέμβρης 1942

Έντεκα φορές ήρθαν τον Οκτώβρη οι Ιταλοί για πατάτες και πήραν πάνω από 15 χιλ. οκάδες. Μερικές φορές ο Πρόεδρος βρισκόταν σε αδυναμία να συγκεντρώσει τις ποσότητες που ζητούσαν. Οι Ιταλοί έπαιρναν τότε τις καταστάσεις υποχρεωτικής εισφοράς και αναλάμβαναν οι ίδιοι να τις συγκεντρώσουν. Γύριζαν στα σπίτια με τους αγροφύλακες κι έπαιρναν δια της βίας διπλάσιες και τριπλάσιες ποσότητες· όσους τυχόν δυστροπούσαν τους έδεχναν και τους κακοποιούσαν.

Στις 15 του Οκτώβρη 5 Ιταλοί της Φινάντσιαι, που ήρθαν με αυτοκίνητο, ζήτησαν και πήραν 1500 οκάδες πατάτα με την υπόσχεση της ανταλλαγής με λάδι, που θα το έφερναν αργότερα. Μερικοί Αραχοβίτες τους πίστεψαν και τους έδωσαν με το θέλημά τους από 50-80 οκάδες καθένας. Δεν είναι ανάγκη βέβαια να σημειώσουμε ότι το λάδι που υποσχέθηκαν δεν ήρθε ποτέ.

Το Νοέμβρη έξι φορές επισκέφτηκαν οι Ιταλοί την Αράχοβα. Πήραν πάνω από 9 χιλ. οκάδες πατάτα.

Δεκέμβρης 1942

Το πρώτο 15ήμερο του Δεκέμβρη ήρθαν τρεις φορές οι Ιταλοί και πήραν συνολικά 5 χιλ. οκάδες πατάτα.

Ήρθαν μια μέρα και λίγοι Γερμανοί με ένα αυτοκίνητο και φόρτωσαν ξύλα μαγειρίου για ένα στρατιωτικό τμήμα, που είχε κατασκηνώσει στο Αλεποχώρι.

Στις 9 του Δεκέμβρη η Καρραμπινιερίια Σπάρτης κάλεσε τον Πρόεδρο να παρουσιαστεί εκεί. Επήγε την άλλη μέρα. Τον έβγαλαν στη φυλακή ένα 24ωρο. Τον έβγαλαν ύστερα και απειλώντας τον και προσωπικά ζήτησαν να ενεργήσει αποτελεσματικά για την παράδοση των όπλων, που υπήρχαν ακόμη στην Αράχοβα κατά τις πληροφορίες τους. Ο Πρόεδρος πήρε συλλογισμένως το δρόμο της επιστροφής.

Τις πρώτες μέρες του Δεκέμβρη ήρθε στην Αράχοβα και ξανάρθε πολλές φορές αντιπρόσωπος της Αγροτικής Τράπεζας και διαπραγματεύτηκε την ανταλλαγή πατάτας με σιτάρι. Ύστερα από πολλές συζητήσεις έγινε συμφωνία να παίρνει η Τράπεζα από το Συνεταιρισμό του χωριού πατάτα και να δίνει σιτάρι σε αναλογία 2 οκ. πατάτα μια οκά σιτάρι. Η ανταλλαγή άρ-

χιζε και συνεχιζόταν κανονικά 3-4 ημέρες. Γρήγορα όμως οι αντιπρόσωποι της Τράπεζας έδειξαν ότι είχαν την πρόθεση να παραβιάσουν τη συμφωνία, γιατί ήθελαν να κατεβάσουν διαρκώς την ανταλλαχτική αξία της πατάτας. Αυτό το ζήτημα είχε προκαλέσει πολλές συζητήσεις και διαμαρτυρίες.

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ (18 του Δεκέμβρη 1942)

Ήταν ημέρα Παρασκευή - 18 του Δεκέμβρη. Είχαν έρθει στην Αράχοβα για το ζήτημα της πατάτας τρεις υπάλληλοι της Αγροτικής και ο Διευθυντής του Υποκαταστήματος Τριπόλεως Πετρουλάς. Οι συζητήσεις γύρω από το φλέγον ζήτημα έδιναν κι έπαιρναν σε πολύ ζωηρό τόνο και είχαν προκαλέσει μεγάλο ερεθισμό και νευρικότητα. Η ατμόσφαιρα ήταν κυριολεκτικά ηλεκτρισμένη.

Κατά το μεσημέρι να κι ένα Γερμανικό αυτοκίνητο με τρεις Γερμανούς και δυο Έλληνες μαυραγορίτες συνεργάτες. Ζήτησαν πατάτα. Ο πρόεδρος τους μάζεψε με υποχρεωτική εισφορά 250 οκ. και οι Γερμανοί ετοιμάστηκαν να φύγουν.

Ήταν σούρουπο πια, 5 η ώρα, όταν ακούστηκαν πυκνοί πυροβολισμοί και φωνές. Το πρώτο σοβαρό επεισόδιο έγινε. Θα το περιγράψουμε.

Το επεισόδιο. Ένα -δυο μήνες πρωτίτερα είχε ιδρυθεί και στην Αράχοβα τμήμα του ΕΑΜ (Εθνικού Απελευθερωτικού Μετώπου). Αρχηγός ήταν ο Φέδρος Ανθυπολοχαγός Παρ. Λεβεντάκης, που είχε κατορθώσει να γράψει ως την ημέρα εκείνη τριάντα περίπου μέλη. Ο Λεβεντάκης, όπως αργότερα έγινε γνωστό και είναι τώρα απόλυτα εξακριβωμένο, είχε πάρει εντολή από τη Νομαρχιακή επιτροπή του ΕΑΜ Λακωνίας να δημιουργήσει οπωσδήποτε ένα επεισόδιο σοβαρό με τους Ιταλούς ή Γερμανούς, για να γίνουν αναμάλξεις και να σχηματιστεί έτσι ο πρώτος ανταρτικός πυρήνας στη Λακωνία. Ενόμιζε λοιπόν ο Λεβεντάκης ότι ήταν την ημέρα εκείνη η κατάλληλη ευκαιρία και καθώς ήταν και λίγο στο κέφι, έδωσε εντολή να γίνει επίθεση με όπλα εναντίον των Γερμανών. Όλοι όσοι ανήκαν στην οργάνωση ΕΑΜ ειδοποιήθηκαν κι ετοιμάστηκαν. Ήταν όλοι οπλισμένοι με περίστροφα και πιστόλια. Το Γερμανικό αυτοκίνητο

είχε σταθμεύσει λίγο πιο κάτω από το Σταυροδρόμι απέναντι ακριβώς από το σπίτι του Θ. Σταθάκη. Οι δύο Γερμανοί στρατιώτες και οι δύο Έλληνες μαυραγορίτες είχαν ανεβεί στο αυτοκίνητο και περίμεναν να ρθει απ' την ταβέρνα, που έπιναν ως τότε, και ο τρίτος στρατιώτης. Ήταν 5 η ώρα, όπως είπαμε, σούρουπο. Τότε ακριβώς ο Λεβεντάκης πλησίασε στο αυτοκίνητο και έδωσε το σύνθημα της επιθέσεως με έναν πυροβολισμό. Άρχισαν τότε να πυροβολούν και οι άλλοι. Ο ένας Γερμανός στρατιώτης σκυμμένος στο αυτοκίνητο πυροβολούσε κι αυτός με το πιστόλι του, χωρίς όμως να μπορεί να σκοπεύσει. Όσοι από τους άλλους Αραχοβίτες που δεν ήταν με το Λεβεντάκη, βρέθηκαν εκεί κοντά σκόρπισαν κι έφυγαν μακριά. Ο Γερμανός που ήταν στην ταβέρνα, όταν άκουσε τους πυροβολισμούς, έτρεξε προς το αυτοκίνητο, έφτασε τη στιγμή ακριβώς που είχε βάλει μπρος για να φύγει, είπε κάτι στους άλλους που έφευγαν πια με το αυτοκίνητο, δεν ανέβηκε απάνω, αλλά ακολούθησε τρέχοντας το δρόμο προς την Παναγιά. Το αυτοκίνητο προχώρησε και λίγο πιο κάτω ανέπτυξε ταχύτητα. Όλα αυτά έγιναν πολύ γρήγορα, ενώ πυροβολισμοί εξακολουθούσαν να πέφτουν σε αραιά διαστήματα.

Όταν το αυτοκίνητο έφτασε στη θέση Τσιμπλιού δύο-τρεις άλλοι, που είχαν στήσει καρτέρι εκεί, πυροβόλησαν πάλι τους Γερμανούς, αλλά το αυτοκίνητο πέρασε και συνέχισε το δρόμο του με μεγάλη ταχύτητα. Λίγο πιο κάτω στη θέση Σιδερό-Βαγένη ή Παλιό-κάμνο στάθηκε μια στιγμή κι έσβυσε μάλιστα και τα φώτα του. Φαίνεται πως εκεί περίμενε για να παραλάβει και τον άλλο Γερμανό, που πήγαινε πεζός.

Όπως μάθαμε αργότερα, ο ένας μαυραγορίτης είχε σκοτωθεί και οι δύο Γερμανοί ξεγλύτωσαν με ελαφρά τραύματα. Αλλά το επεισόδιο δεν σταμάτησε ως εδώ. Λίγη ώρα αργότερα ο Λεβεντάκης συναντήθηκε στο Σταυροδρόμι με το Διευθυντή της Αγροτικής Τράπεζας Πετρουλά. Αυτός του είπε, φαίνεται, κάτι σχετικό με την επίθεση κατά των Γερμανών και ο Λεβεντάκης τον πυροβόλησε και τον τραυμάτισε στο κεφάλι, ακριβώς στο κάτω σαγόνι. Τηνάλλη μέρα οι Ιταλοί τον μετέφεραν στην Τρίπολη, για να νοσηλευτεί.

Τη νύχτα (18-19 Δεκεμβρίου), αυτοί που πήραν μέρος στην επίθεση και μερικοί άλλοι, 35 όλοι όλοι, πήγαν και διανυκτέρευσαν στη Μοναχόγουρνα. Είχε διαδοθεί μάλιστα —και οι περισσότεροι το πίστεψαν— ότι τη βραδιά αυτή θα εκραγεί επανάσταση σ' όλη την Ελλάδα. Την άλλη μέρα από τα ζημερώματα όλοι αυτοί παρακολουθούσαν τις κινήσεις των Ιταλικών στρατευμάτων που έμπαιναν στο χωριό. Οι περισσότεροι κατέβηκαν στο χωριό τη δεύτερη μέρα και τις άλλες αργότερα. Έμειναν οριστικά στο βουνό αντάρτες μόνο επτά, οι Παρ. Λεβεντάκης, Γ. Κονταλώνης, Δ. Ντάρμος, Θ. Πρεκεζές, Ν. Κερχουλάς, Κ. και Α. Κονταλώνης (ή Κρεμμύδας).

Όλο το άλλο χωριό πέρασε πολύ ανήσυχη νύχτα. Αμέσως μετά το επεισόδιο όλοι βγήκαν στους δρόμους και συζητούσαν ομάδες - ομάδες, έκαναν διάφορες υποθέσεις και προσπαθούσαν να δώσουν απάντηση σε διάφορα ερωτηματικά. Γιατί η επίθεση να γίνει μέσα στο χωριό; Μήπως έγινε πραγματικά επανάσταση σ' όλη την Ελλάδα; Θα επιβληθούν άραγε αντίποινα και σε ποιούς; Σ' όλο το χωριό; Και από ποιούς; Από τους Ιταλούς ή από τους Γερμανούς; Η φήμη για τη σκληρότητα και τις ωμότητες των Γερμανών στην Μακεδονία είχε φτάσει ως εδώ. Όλοι ήταν κατατρομαγμένοι και με τις συζητήσεις η ανησυχία και η αγωνία μεγάλωνε.

Άρχισαν να μιλούν για εγκατάλειψη του χωριού. Ο καιρός ήταν βροχερός και πολύ ψυχρός. Μ' όλα ταύτα οι περισσότεροι αποφάσισαν να φύγουν. Πήραν μαζί τους τρόφιμα και ρούχα και κατέφυγαν στα γύρω χωριά ή σε καλύβια· τι ήταν τα καλύβια γράφομε παρακάτω· μερικοί πήραν και τα όπλα τους. Όσοι δεν έφυγαν τη νύχτα έφυγαν πρωί πρωί με τα χαράματα. Έρημο από άντρες το χωριό. Έμειναν μόνο οι πολύ ηλικιωμένοι, οι γέροι, γυναίκες και μικρά παιδιά. Το πρωί της 19ης μπορούσε κανείς να ιδεί στα γύρω υψώματα και τις πλαγιές ένα περίεργο και μοναδικό θέαμα: άντρες, γυναίκες, παιδιά και κάθε είδους ζώα, πρόβατα, κατσίκες, μουλάρια, γουρούνια κ.λπ. σε μια αδιάκοπη κίνηση νευρική και ανήσυχη είχαν πλημμυρίσει τις πλαγιές. Όλοι κοίταζαν με αγωνία προς το χωριό και περίμεναν να ιδούν τι θα γίνει.

Ο Πάρνωνας, τα χωριά του και οι θαυμαστές του

Ο αγαπητός φίλος κ. Θεοχάρης Παπαθανασόπουλος επισκέφτηκε για πρώτη φορά τα χωριά του Ανατολικού Πάρνωνα, Αράχοβα, Βαρβίτσα, Βαρβακού, ανέβηκε στο ηρωικό βουνό και γοητευμένος από τις ομορφιές του, συγκινημένος από την ιστορία του παλιά και νέα, έστειλε στην εφημερίδα «ΚΑΡΥΕΣ» γράμμα που αξίζει να διαβαστεί από τους αναγνώστες μας.

Ανθυπολοχαγός στην Αλβανία ο κ. Θεοχ. Παπαθανασόπουλος συνέχισε να πολεμάει τους κατακτητές και σήμερα είναι αναγνωρισμένος και τιμημένος αγωνιστής της Εθνικής Αντίστασης. Λάτρης των βουνών όλης της Ελλάδας, Ρουμελιώτης στην καταγωγή από το ορεινό Θέρμο, και συστηματικός ορειβάτης, είχε γνωρίσει μόνο τον Ανατολικό Πάρνωνα.

Με το γράμμα του μας κάνει να αισθανόμαστε περήφανοι για το Λακωνικό Πάρνωνα.

Αγαπητή κ. Αννίτα Γλέκα-Πρεκεζέ.

Ένας ξένος για την περιοχή σας, ένας Ρουμελιώτης εγώ, διαβάζοντας και παρακολουθώντας τακτικά την τόσο σημαντική κι αξιόλογη εφημερίδα σας «Καρύες», μου κέντρισε το ενδιαφέρον και μου γέννησε τη ζωηρή επιθυμία να γνωρίσω από κοντά τα χωριά του Πάρνωνα.

Μια έκπληξη με περίμενε για τις ανείπωτες ομορφιές, που αντικρύσασα τα μάτια μου στη δήμερη επίσκεψη που μου δωσε την ευκαιρία να πραγματοποιήσω ο αγαπητός μου φίλος διδάκτορας της Ιατρικής Βασίλης Πρεκεζές. Και διερωτάμαι γιατί τόσο μετριοφροσύνη στις περιγραφές σας για την περιοχή σας; Η τόσο σας ταπεινοφροσύνη νομίζω ότι αδικεί τον Πάρνωνα με τα πανέμορφα χωριά του.

Επιβλητική κι ανώτερη κάθε περιγραφής σ' ομορφιά, η βυθισμένη στο πράσινο Επτάλοφη Αράχοβα. Τα «εκ της τέφρας αναγεννηθέντα» καλαίσθητα λιθόχτιστα και πεντακάθαρα σπίτια της, σου θυμίζουν κι άθελά σου σε φέρνουν σε παληούς σκληρούς αλλά καλούς καιρούς και σαν αφουγκραστείς νομίζεις ότι θ' ακούσεις και πάλι τους πλακόστρωτους δρόμους και τα γκλερίμια της, ν' αχολογούν από το ποδοβολητό των αλόγων και των μουλαριών κι από την σβίζουσα προπολεμική της ζωή και κίνηση. Αλλά τι να πρωτοθαυμάσεις, τι να πρωτοθυμηθείς και τι να ξεχάσεις.

Ξεχνιέται αλήθεια εκείνο το πρωινό ζύπνημα από το γλυκό σκερτσόζικο και βιαστικό κελάδισμα του κερομύτη κόσουφα που ρθε να πάρει το πρωινό του στην κερασιά έξω από το παράθυρό μου;

Περνώντας από τη Βαρβίτσα, για μια μικρή διαδρομή προς την καρδιά του Πάρνωνα, άθελά σου σου ξεφεύει ένα παρατεταμένο θαυμαστικό άσασ, μπροστά σ' αυτή την καταπληκτική πανοραμική θέα που έκθαμβος απολαμβάνεις με συνοδεία ασηδονιών.

Αφήνοντας δεξιά μας τη Βαρβακού, αρχόντισσα να καλυμπαί μέσα στη θάλασσα από τις ολάνθιστες καστανιές της, ανηφορίζουμε παίρνοντας τη μακριά λαγκάδα της βρύσης του «Μέρμηγκα». Διασχίζουμε ένα τοπίο πολύ ανώτερο κι από αλπικό κι αυτό γιατί πέρα από τα πυκνά και πανύψηλα πευκοειδή ρόμπολα, που, ολόσια συναγωνίζονται για το ποίο θα φτάσει πιο ψηλά στον ουρανό, τα ολάνθιστα και γιομάτα μοσχοβολιά κατακίτρινα σπάρτα, σε συνδυασμό με τ' άλλα άφθονα εποχιακά αγριολούλουδα, σχηματίζουν μέσα στο πράσινο φόντο λογής-λογής ζωγραφικούς πίνακες, αριστουργήματα πραγματικής τέχνης, που θα ζήλευε κι ο πιο μεγάλος ζωγράφος.

Μετά τη βρύση της «Αυριαλούς» στρίβοντας δεξιά κι ανεβαίνοντας ψηλά ξεπερνάμε την πυκνή και υψηλή βλάστηση και τραβάμε για την κορυφή. Πεπατώντας μέσα σε λιβάδια στρωμένα με το ολάνθιστο και ζακουστό ευωδιαστό τσάι του Πάρωννα. Κι εδώ απολαμβάνοντας τη μοσχοβολία του τσαγιού κι ακούγοντας τη συναυλία πόχουν στήσει τα πετροχειλίδονα στην απέναντί μας κακοτράχαλη κορυφή, κι αγναντεύοντας όσο και που φτάνει το μάτι μας ολόγυρά μας Πάρωννα και πέρα μακρότερα τον περήφανο Ταΰγετο, λες να μην τέλειωναν ποτέ οι στιγμές αυτές. Αλλά αυτό όμως δεν συμβαίνει κι αποχαιρετώντας τις αξέχαστες αυτές ομορφιές, αθεράπευτος νοσταλγός των βουνών, συνεπαρμένος απ' όλα αυτά, αυθόρμητα και σαν σ' απάντηση στη συναυλία των πετροχειλίδων, αρχίζω να απαγγέλω τους στίχους του τραγουδιού του βουνού και της στάνης, του Κώστα Κρυστάλλη.

«Βουνά του Πίνδου μου ψηλά με τα πολλά κλαριά σας, με τα τρανά τα πεύκα σας τις γέρικες οξύες σας, ζήλεψα τα λημέρια σας τους ίσκιους τις δροσιές σας! Αχ τότε ακόμα μια φορά θε να σας αγναντέψω Πότε θα πιω απ' τα κρύα σας τ' αθάνατα νερά σας».

Θεοχάρης Παπαθανασόπουλος 20.6.88

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΙΟΓΡΑΦΗΣΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΞΩΡΑΪΣΜΟ ΤΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ ΤΗΣ ΑΡΑΧΟΒΑΣ

Από το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο της Αράχοβας μάθαμε ότι πολλοί πιστοί προσφέρουν χρήματα για την αγιογράφιση του Αγίου Ανδρέα, καθώς και για εξωραϊστικές και επισκευαστικές εργασίες στις άλλες εκκλησίες του χωριού. Κατά την επιθυμία του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου δημοσιεύουμε τα εξής:

1. **Ο Ιωάννης Ιω. Σκυούρας**, που ζει στην Καλλιφόρνια πρόσφερε 1.100 δολ. ΗΠΑ και αγοράστηκαν μεγάφωνα τα οποία τοποθετήθηκαν μέσα και έξω από την εκκλησία του Αγίου Ανδρέα.

2. **Ο Ιωάννης Γ. Αρβανίτης**, που ζει στο Michigan ΗΠΑ πρόσφερε εξ ολοκλήρου την κεράμωση των Αγίας Παρασκευής και συνεχίζει τις προσφορές του για άλλες ανάγκες των ιερών ναών του χωριού.

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο ευχαριστεί τους δύο δωρητές καθώς και όλους τους άλλους επώνυμους και ανώνυμους Αραχοβίτες, που πρόσφεραν και προσφέρουν τη βοήθειά τους για να συντηρούνται οι ναοί και να διατηρούν την ευπρέπεια και καλή εμφάνιση που τους ταιριάζει.

Ο Μιχάλης Δουκάκης και ο Γιώργος Γκλέκας

΄Επαιξε την τρομπέτα του ο Γιώργης Δ. Γκλέκας στην αίθουσα μουσικής του σχολείου τσ., στο Chapel Hill Βόρειας Καρολίνας, όταν ο υποψήφιος πρόεδρος ΗΠΑ Μιχάλης Δουκάκης επισκέφτηκε το σχολείο. Πλησίασε το μικρό τρομπέτιστα και τον ρώτησε αγγλικά αν αγαπάει τη μουσική. Του ζήτησε την τρομπέτα του και έπαιξε ο ίδιος. Όταν ο Γιώργος έμαθε ποιος είναι ο επισκέπτης, του μίλησε ελληνικά και του είπε ότι είναι Έλληνας. Μίλησαν αρκετά στα ελληνικά και όλοι οι άλλοι μαθητές ρωτούσαν με περιέργεια «τι λέγατε;» Μια μητέρα τράβηξε τη φωτογραφία και κάποιοι άλλοι μαθητές ρώτησε το Γιώργο σε γνήσιο αμερικάνικο πνεύμα.

— Μου πουλάς την τρομπέτα σου;
— Όχι, γιατί τη θέλω. Εσύ δεν παίζεις τρομπέτα, δεν σου χρειάζεται!
— Τη θέλω, γιατί αν βγει πρόεδρος ο Δουκάκης η τρομπέτα σου θα έχει μεγάλη αξία!



Ο Μ. Δουκάκης και ο Γιώργος Δ. Γκλέκας στο σχολείο Chapel Hill Β. Καρολίνας. Απρίλης 1988.

= ΤΑΞΙ =

ΚΑΡΥΩΝ



= ΓΕΩΡΓΙΟΣ Θ. ΤΡΟΥΜΠΑΡΗΣ =

ΤΗΛ. ΠΙΑΤΣΑ (0731)	95 366 - 95 365
	95 347
ΤΗΛ. ΟΙΚΙΑΣ (0731)	26 878
	26 997

ΚΑΡΥΕΣ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΩΝ ΧΩΡΙΩΝ ΤΟΥ ΠΑΡΝΩΝΑ

τ. ΔΗΜΟΥ ΟΙΝΟΥΝΤΟΣ

Υπεύθυνη: **ΑΝΝΙΤΑ ΓΚΛΕΚΑ - ΠΡΕΚΕΖΕ**

ΒΟΥΥΣΙΝΑ 87 - ΧΟΛΑΡΓΟΣ 15561 ΤΗΛ. 6516.700 8081.940

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ:

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΙ ΣΙΑ Ο.Ε.

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ: 71 - ΤΗΛ. 3624.728 - 3609.342

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ΔΡΧ. 700

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: ΔΟΛ. ΗΠΑ 25